

Kursleitung

Mein Name ist Angelika Hillen. Ich bin gelernte Gymnastiklehrerin. Dadurch auf die Bedeutung von Atem und Bewegung aufmerksam geworden habe ich eine Vollzeitausbildung am Ilse-Middendorf-Institut (Berlin) zur Atempädagogin begonnen und erfolgreich abgeschlossen. Seit 1998 biete ich mein **Erfahrungswissen** in Kursen, Fortbildungsseminaren und Projektarbeit an.

Mit Kindern kann man nicht wie mit Erwachsenen arbeiten, deshalb habe ich auf diesem Gebiet eine spezielle Methode entwickelt die ich Vokaltheater nenne. Es geht mir darum, ein Kind gerechtes und spielerisches Erleben von Atem und Bewegung zu ermöglichen.

Konzept

Die Kinder spielen, erfinden und vertonen Geschichten. In diesen Geschichten spielen Buchstaben eine Rolle. Erfundene Geschichten in die die Vokale und Konsonanten eingebunden sind, werden im Theater durchgespielt. Die Geschichten sind gewissermaßen die Verpackung und dienen atempädagogischen Zwecken.

Auch tauchen alte Spiele im neuen Gewande wieder auf. Das Vokaltheater lässt sich durch den spielerischen Charakter nutz- und spaßbringend einsetzen.

Beispiel

Die Geschichte beginnt im Zirkus wo Florian einen Feuerspucker kennenlernt. Beide freunden sich an, und schon nach wenigen Tagen haben sie eine neue Nummer einstudiert. Herr Habicht, der Zirkusdirektor sieht sie sich an, und staunt, er ruft begeistert **Floorian..**

Spielerisch

lösen sich Anspannungen ganz nebenbei

Gruppen

Maximal 10 Teilnehmer/Innen
10 Termine je 60 – 90 Minuten
Alter ab 6 Jahre
Terminvergabe nach Absprache
Einzelarbeit nach Absprache

Grundidee / Konzept

In Vokalen sind wertvolle Eigenschaften erhalten. Die durch den Ä-Laut erzeugte Ton-schwingung zum Beispiel, kräftigt die Rumpfwände von innen und wirkt somit Haltungsschwächen entgegen. Außerdem fördert er den Mut. Auf diese Weise können wir mit Buchstaben Einfluß auf unsere inneren Muskeln nehmen, die geistige und charakterliche Entwicklung der Kinder fördern. **Jeder Vokal entfaltet im Körper eine andere Wirkung.**

Hilfe zur Selbsthilfe

Auf einfache Art und Weise erhalten Kinder die Möglichkeit, an ihrer eigenen Sprachgestaltung mitzuwirken.

Auswirkungen

- Günstigere Körperhaltung
- Gesunde Lebensführung
- Mehr Körperbewußtsein
- Ökonomischeres Atmen führt zu mehr Sprachsicherheit, und zu mehr Selbstbewußtsein.

Information und Anmeldung

info@Vokaltheater.de

Tel. 0231 – 94 157 922

„Vokaltheater“
mit Angelika Hillen



Logo

Bildung ist das A & O

durch
Atem - Bewegung - Ton